



The Belgrade Circle NGO

Narodnog fronta 60

11000 Belgrade, Yugoslavia

tel/fax: ++381 (0)11 643 409

E-mail: beokrug@eunet.yu

web site: <http://www.usm.maine.edu/~bcj>

DEMOKRATSKI SEMINARI 2001/2002

Obučavanje građana demokratiji

POLITIKA IDENTITETA

Prva sesija

Prava sesija projekta Demokratski seminari 2001/2002, pod nazivom **POLITIKA IDENTITETA**, održana je od 12. do 16. novembra 2001. godine u Beogradu (Srbija) i Cetinju (Crna Gora). Posebni gosti seminara i naši glavni predavači bili su: profesori **David R. Wills** i **Branka Arsic** (State University of New York, USA). Seminar je uspešno realizovan u saradnji sa 5 lokalnih partnera: Beogradskim Centrom za ženske studije, Univerzitetom Umetnosti, Muzejem savremene umetnosti (Beograd) i Gradskom kućom i Univerzitetom umetnosti(Cetinje).

Dan 1

12. novembar

- Dolazak gostiju seminara (pre podne)
- Sastana sa gostima u prostorijama Beogradskog kruga (4-7pm)
- Promocija knjige *Proteza* (6-7:30pm) u Beogradskom Centru za ženske studije



učesnici:

profesor David Wills (SUNY), profesor Branka Arsic (SUNY), Jovan Cekic (filozof i umetnik), Dasa Duhacek (Beogradski Centar za ženske studije, direktor), i Tonci Valentic (Zagreb)

publika: oko 30 studenata

Dasa Duhacek je održala uvodno predavanje, predstavljajući rad profesora Davida Willsa, koji je potom ukratko upoznao publiku sa svojom knjigom o političkim implikacijama njegovog filozofskog termina "proteza". Branka Arsic i Jovan Cekic su dali svoje viđenje knjige iz perspektive filozofa i umetnika.

- Večera sa gostima



The Belgrade Circle NGO

Narodnog fronta 60
11000 Belgrade, Yugoslavia
tel/fax: ++381 (0)11 643 409
E-mail: beokrug@eunet.yu
web site: <http://www.usm.maine.edu/~bcj>

Dan 2

13. novembar

- Okupljanje u prostorijama Beogradskog kruga
- TV intervju za lokalne medije
- Univerzitet umetnosti (odsek za skulpturu):



Predavanje

Leming: ponovno stvaranje ambisa – o etici i estetici (7-9pm)

Predavač: David Wills

Uvod: profesor Mrdjan Bajic

Posle uvoda profesora Mrdjana Bajica, profesor Wills je održao predavanje koje se pre svega bavilo konvergencijom etike i estetike, shvaćene iz Deridinog ugla.

Publika: oko 50 studenata

- Diskusija sa studentima
- Večara sa gostima

Dan 3:

14. novembar

- Muzej savremene umetnosti:
Predavanje:
Grinavej: utroba umetnosti



Jedna od najuglednijih institucija u Jugoslaviji, Muzesavremene umetnosti u Beogradu, koji je tokom deset godine Miloševićeve vladavine brutalno zanemarivan i pretvoren u lojalnu političku instituciju, odlučio je da otvori novu eru zdrave, nepolitičke aktivnosti predavanjem profesora Willsa *Grinavej: utroba umetnosti*. Posle kratkog uvoda koji je održao Obrad Savic, publici su predstavljeni delovi Grinavejevog poznatog filma, praćeni teoretskom elaboracijom profesora Willsa.

Publika: oko 50 studenata i profesora.



The Belgrade Circle NGO

Narodnog fronta 60

11000 Belgrade, Yugoslavia

tel/fax: ++381 (0)11 643 409

E-mail: beokrug@eunet.yu

web site: <http://www.usm.maine.edu/~bcj>

Dan 4

15. november

- Put za Crnu Goru (pre podne)
- Smeštanje u Hotelu "Grand" – Cetinje
- Sastanak sa crnogorskim ko-partnerima
Gradskom kućom i Univerzitetom umetnosti
- Puza za ručak
- Univerzitet umetnosti(Cetinje)
Predavanja profesora Wills and Arsic
Protetički identitet – o jeziku i politici identiteta.

Publika: oko 60 studenata i profesora



U svetlu savremenih političkih događaja i diskusija o secesiji između srpske i crnogorske vlade, profesor Wills je održao značajno predavanje o mogućnosti političkog identiteta i njegovoj definiciji kroz jezik, nacionalne simbole i ikone. Publika, koja se uglavnom sastojala od studenata, raspravljala je sa profesorom Willsom i profesorkom Brankom Arsic, naglašavajući, pre svega, značaj tragičnog septembarskog događaja u Njujoku i Vašingtonu.

- Intervju sa lokalnim medijima: MONTENA i MONITOR
- Večara sa gostima

Dan 5

16. novembar

- Povratak u Beograd